

# PAULA SOLÍS



[REEL PAULA SOLÍS](#)



[actriz@paulasolis.es](mailto:actriz@paulasolis.es)



<https://www.instagram.com/pauulasolis/>



## FORMACIÓN

Licenciada en Artes Escénicas e Interpretación por la Universidad Rey Juan Carlos en Madrid (Escuela TAI, 2019-2023).

Prácticas interpretación y dramaturgia en Centro Dramático Nacional con la Compañía Matarile en *Inloca* dirigida por Ana Vallés en el María Guerrero (2021).

Programa avanzado de cámara (Central de Cine, 2024-2025).

Formación Terapia Gestalt (Equipo Centro, actualidad).

## ENTRENAMIENTO

Curso intensivo con Pablo Messiez (Escuela del Gesto).

Clases de Clown con Gabriel Chamé (El Atrio).

Doblaje con Luisa Ezquerro (Escuela Luisa Ezquerro).

Casting con Juana Martínez, Carmen Utrilla y Juanma López (Central de Cine y Actores Madrid).

Canto con Lydia Rodríguez (Funcional Voice Training).

Memoria sensorial y trabajo de escena con John Strasberg (con Bella Batalla).

Entrenamientos y trabajo de escena con Vanessa Rasero (Arte Sala).

Curso de cámara con Jesús Noguero (Arte Sala).

Talleres de danza con la Compañía Nacional de Danza (UC3M).

## CORTOMETRAJES

*Sun of Madness* / *Seleccionado en Sitges Film Festival* (2023) Tabú Producciones.

*Euterpe* (2021) Guion y actriz / *Seleccionado en Festival WE:NOW*.

*Rue de Nuit* (2021) Dir.: Ainara Cano. ESCAC, Barcelona.

*Santo Silencio* (2019) Dir.: Ángel Villahermoso.

*Singing in the rain* / *Premio especial jurado en Festival Internacional de Videodanza de Bourgogne* (Francia) y *seleccionado en Festival Videominuto de Córdoba, Argentina* (2018) Dir.: Alfredo Miralles. Producción Gestus.

## TEATRO

*Las Modistas* (En gira) Teatro Las Aguas. (sept - oct 2026) Teatro Lara. Producciones Puig Moysset.

*Don Juan Tenorio* (oct. 2025) Museo del Romanticismo (colaboración con Teatro Zarzuela). Producción Teatro Theaomai.

*Macbeth* (2025) Producción Teatro Entre Calles.

*Recreo* (2025) - Actriz y bailarina. Pieza coreográfica. Producción Cutlura UC3M y Compañía Nacional de Danza.

*Samira y el Comentador de Córdoba* (En gira) - Estreno Corral de Comedias (Alcalá de Henares, 2024) Cía. Theaomai.

*El ático* (2024 - 2026) - Dirección y dramaturgia. Teatro Pasillo Verde (Madrid) y La Nave (Ávila).

*Maldito Espinosa* (En gira) *Premio Godot del Público* (2023)- Estreno en Corral de Comedias. Cía. Teatro Theaomai.

*Bruno. Miércoles de ceniza* (En gira) - Estreno en Corral de Comedias (2023). Teatros Luchana. Cía. Teatro Theaomai.

*La poesía miente demasiado* (2022) - Intérprete. Paraninfo UCM. Cía. Teatro Theaomai.

*Vida en una tienda de ataúdes* (2020) - Teatro Goya. Cía. Teatro Sísifo.

## HABILIDADES

Instrumentos: piano (básico).

Idiomas: inglés.

Funky, danzas africanas (básico).

Hípica (alto), natación (experta) y esquí (experta).

Lucha escénica.

## OTROS DATOS DE INTERÉS

Carné de conducir (B).

Experiencia en conducción de quads.

Residencia en Islas Baleares.

Docente en cursos monográficos para la Universidad de Alcalá de Henares (2024).