

PAULA SOLÍS



REEL PAULA SOLÍS



actriz@paulasolis.es



<https://www.instagram.com/pauulasolis/>



FORMACIÓN

Licenciada en Artes Escénicas e Interpretación por la Universidad Rey Juan Carlos en Madrid (Escuela TAI, 2019-2023).

Prácticas interpretación y dramaturgia en Centro Dramático Nacional con la Compañía Matarile en *Inloca* dirigida por Ana Vallés en el María Guerrero (2021).

Programa avanzado de cámara (Central de Cine, 2024-2025).

Formación Terapia Gestalt (Equipo Centro, actualidad).

ENTRENAMIENTO

Curso intensivo con Pablo Messiez (Escuela del Gesto).

Clases de Clown con Gabriel Chamé (El Atrio).

Doblaje con Luisa Ezquerro (Escuela Luisa Ezquerro).

Casting con Juana Martínez, Carmen Utrilla y Juanma López (Central de Cine y Actores Madrid).

Canto con Lydia Rodríguez (Funcional Voice Training).

Memoria sensorial y trabajo de escena con John Strasberg (con Bella Batalla).

Entrenamientos y trabajo de escena con Vanessa Rasero (Arte Sala).

Curso de cámara con Jesús Noguero (Arte Sala).

Talleres de danza con la Compañía Nacional de Danza (UC3M).

CORTOMETRAJES

Sun of Madness / *Seleccionado en Sitges Film Festival* (2023) Tabú Producciones.

Euterpe (2021) Guion y actriz / *Seleccionado en Festival WE:NOW*.

Rue de Nuit (2021) Dir.: Ainara Cano. ESCAC, Barcelona.

Santo Silencio (2019) Dir.: Ángel Villahermoso.

Singing in the rain / *Premio especial jurado en Festival Internacional de Videodanza de Bourgogne (Francia)* y *seleccionado en Festival Videominuto de Córdoba, Argentina* (2018) Dir.: Alfredo Miralles. Producción Gestus.

TEATRO

Las Modistas (2025 - 2026) - Reparto. Teatro Las Aguas. Producciones Puig Moysset.

Don Juan Tenorio (oct. 2025) - Brígida. Museo del Romanticismo (colaboración con Teatro Zarzuela). Producción Cía. Teatro Theaomai.

Macbeth (2025) - Reparto. Producción Teatro Entre calles.

Recreo (2025) - Actriz y bailarina. Pieza coreográfica. Compañía Nacional de Danza.

Samira y el Comentador de Córdoba (2024) - Protagonista. Corral de Comedias (Alcalá de Henares) Cía. Theaomai.

El ático (2024) - Dirección y dramaturgia. Teatro Pasillo Verde (Madrid) y La Nave (Ávila).

Maldito Espinosa / *Premio Godot del Público* (2023)- Protagonista. Corral de Comedias. Cía. Teatro Theaomai.

Bruno. Miércoles de ceniza (2023) - Coprotagonista. Teatros Luchana. Cía. Teatro Theaomai.

La poesía miente demasiado (2022) - Intérprete. Paraninfo UCM. Cía. Teatro Theaomai.

Vida en una tienda de ataúdes (2020) - Coprotagonista. Teatro Goya. Cía. Teatro Sísifo.

HABILIDADES

Instrumentos: piano (básico).

Idiomas: inglés.

Funky, danzas africanas (básico).

Hípica, natación (experta) y esquí (experta).

Lucha escénica.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Carné de conducir (B).

Experiencia en conducción de quads.

Residencia en Islas Baleares.

Docente en cursos monográficos para la Universidad de Alcalá de Henares (2024).