



REEL PAULA SOLÍS



actriz@paulasolis.es



<https://www.instagram.com/pauulasolis/>

PAULA SOLÍS

ACTRIZ

Formación

- Licenciada en Artes Escénicas e Interpretación por la Universidad Rey Juan Carlos en Madrid (Escuela TAI, 2019-2023).
- Prácticas interpretación y dramaturgia en Centro Dramático Nacional con la Compañía Matarile en *Inloca* dirigida por Ana Vallés en el María Guerrero (2021).
- Programa avanzado de cámara (Central de Cine, 2024-2025).

Entrenamiento

- Cursos intensivos con Pablo Messiez (Escuela del Gesto).
- Clown con Gabriel Chamé (El Atrio).
- Doblaje con Luisa Ezquerro (Escuela Luisa Ezquerro).
- Casting con Juana Martínez, Carmen Utrilla y Juanma López (Central de Cine y Actores Madrid).
- Canto con Lydia Rodríguez (Funcional Voice Training).
- Memoria sensorial y trabajo de escena con John Strasberg.
- Entrenamientos y trabajo de escena con Vanessa Rasero.
- Curso de cámara con Jesús Noguero.
- Talleres de danza con la Compañía Nacional de Danza (UC3M).

Ficción (Cortometrajes)

- *Sun of Madness* / Seleccionado en Sitges Film Festival (2023) Dir.: Tabu Vivar.
- *Euterpe* (2021) Guion y actriz.
- *Rue de Nuit* (2021) Dir.: Ainara Cano - ESCAC, Barcelona.
- *Santo Silencio* (2019) Dir.: Ángel Villahermoso.
- *Singing in the rain* / Premio especial jurado en Festival Internacional de Videodanza de Bourgogne (Francia) y seleccionado en Festival Videominuto de Córdoba, Argentina (2018) Dir.: Alfredo Miralles - Producción Gestus.

Teatro

- *Samira y el Comentador de Córdoba* (2024) Dir.: Sergio Santiago - Cía. Teatro Theaomai. Corral de Comedias (Alcalá de Henares).
- *El ático* (2024) Dirección y dramaturgia. Teatro Pasillo Verde (Madrid) y La Nave (Ávila).
- *Maldito Espinosa* / Premio Godot del Público (2023) Dir.: Sergio Santiago - Cía. Teatro Theaomai. Corral de Comedias (Alcalá de Henares).
- *Bruno. Miércoles de ceniza* (2023) Dir.: Sergio Santiago - Cía. Teatro Theaomai. Corral de Comedias (Alcalá de Henares) y Teatros Luchana (Madrid).
- *La poesía miente demasiado* (2022) Dir.: Sergio Santiago - Cía. Teatro Theaomai. Paraninfo UCM y Auditorio Padre Soler.
- *Vida en una tienda de ataúdes* (2020) Dir.: Luis Fernández - Teatro Goya.



Habilidades

Instrumentos: piano (básico).
Idiomas: inglés.
Canto (Soprano y mezzo-soprano).
Funky, danzas africanas (básico).
Hípica, natación (experta) y esquí (experta).
Lucha escénica.
Acrobacias.

Otros datos de interés

Carné de conducir (B).
Experiencia en conducción de quads.
Residencia en Islas Baleares.
Docente en cursos monográficos para la Universidad de Alcalá de Henares (2024).